1 | Singen und Sprechen

A | Stimme im Ensemble

B | Stimme als Ausdrucksmittel

C | Liederrepertoire

2 | Hören und Sich-Orientieren

3 | Bewegen und Tanzen

4 | Musizieren

5 | Gestaltungsprozesse

6 | Praxis des musikalischen Wissens

A | Stimme im Ensemble

MU.1.A | EZ Singen und Sprechen

Handlungs-/Themenaspekt

Stimme im Ensemble

Leitfragen

- Wie differenziert ahmt das Kind Vorgesungenes nach?
  - Genauigkeit beim Abnehmen und Halten eines Tones
  - Komplexität der nachgesungenen Melodie

- Wie singt das Kind im Klassenverband?
  - Anpassen von Tonhöhe, Tempo, Rhythmus und Dynamik beim (gemeinsamen) Singen
  - Stimme halten beim Kanonsingen

Beobachtungsmöglichkeiten

- Einstimmige Lieder in der Gruppe singen
- Kanon singen
- Töne und Melodien vor- und nachsingen (zunehmend komplexer)
- Töne halten

© Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern | Impressum