1 | Singen und Sprechen

2 | Hören und Sich-Orientieren

3 | Bewegen und Tanzen

A | Sensomotorische Schulung

B | Körperausdruck zu Musik

C | Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire

4 | Musizieren

5 | Gestaltungsprozesse

6 | Praxis des musikalischen Wissens

A | Sensomotorische Schulung

MU.3.A | EZ Bewegen und Tanzen

Handlungs-/Themenaspekt

Sensomotorische Schulung

Leitfragen

- Wie genau kann das Kind Körperteile lokalisieren und beim Tanzen einsetzen?
  - Differenziertheit der Körperwahrnehmung
  - Benennung von Körperteilen
- Wie orientiert sich das Kind im Raum und in der Gruppe?
- Wie stellt das Kind verschiedene Rollen dar?
- Wo braucht es Übung im motorischen Bereich?

Beobachtungsmöglichkeiten

- Einzelne Körperteile wahrnehmen, bewegen, benennen
- Sich wie Figuren, Tiere, Gegenstände und andere Menschen bewegen
- Raum und Raumebenen vielseitig für die Bewegung nutzen
- Sich im Raum orientieren (Raumebenen, Richtung, Raumwege)

© Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern | Impressum