1 | Singen und Sprechen

2 | Hören und Sich-Orientieren

3 | Bewegen und Tanzen

4 | Musizieren

5 | Gestaltungsprozesse

6 | Praxis des musikalischen Wissens

A | Rhythmus, Melodie, Harmonie

B | Notation

A | Rhythmus, Melodie, Harmonie

MU.6.A | EZ Praxis des musikalischen Wissens

Handlungs-/Themenaspekt

Rhythmus, Melodie, Harmonie

Leitfragen

- Wie differenziert unterscheidet das Kind unterschiedliche Tempi, den Puls, Taktschwerpunkte, Tondauer und Tonhöhen?
  - Genauigkeit beim Spielen von Puls und Rhythmus oder einer Melodie
  - Koordination Bewegung-Musik
- Wie genau wiederholt es Rhythmusmuster oder Melodieausschnitte?
- Welche musikalischen Zusammenhänge kann es erklären?
  - Musikalische Begriffe

Beobachtungsmöglichkeiten

- Musikalische Parameter wahrnehmen, erleben, erkennen und beschreiben (hoch/tief, schnell/langsam, lang/kurz)
- Gemeinsamen Puls finden
- Puls der Musik finden
- Rhythmische Muster zu Liedern, Intervallen oder Melodien nachsingen oder nachspielen

Weiterführende Hinweise

Verknüpfung mit MU.1 Singen und Sprechen, MU.2.A Akustische Orientierung, MU.3 Bewegen und Tanzen, MU.4.A Musizieren im Ensemble