

**1 | Hören****A | Grundfertigkeiten****B | Verstehen in
monologischen
Hörsituationen****C | Verstehen in dialogischen
Hörsituationen****D | Reflexion über das
Hörverhalten****2 | Lesen****3 | Sprechen****4 | Schreiben****5 | Sprache(n) im Fokus****6 | Literatur im Fokus****C | Verstehen in dialogischen Hörsituationen****D.1.C | EZ | Hören**

Handlungs-/Themenaspekt

Verstehen in dialogischen Hörsituationen**Leitfragen**

- Wie folgt das Kind Gesprächen?
 - Ist es aufmerksam?
 - Versteht es die Inhalte?

- Beteiligt es sich an Gesprächen? (auch nonverbal)
 - Nimmt es Blickkontakt mit der sprechenden Person auf?
 - Verändert sich seine Mimik, seine Körperhaltung?
 - Merkt es sich wichtige Inhalte?
 - Hält es sich an Gesprächsregeln?
 - Hört es zu?
 - Lässt es das Gegenüber ausreden?

Beobachtungsmöglichkeiten

- Alltagsgespräche; kurze Dialoge: beim Ankommen und Verabschieden, in der Pause, beim Spielen, beim Ausführen von Aufträgen, bei Konflikten
- Frage-Antwort-Spiele (z.B. Müsli, Müsli, was machst du i mim Gärtli?)
- Gesprächsregeln einhalten
- Merkfähigkeit
- Rollenspiele, Figurentheater, Tischtheater