

**Bildnerisches Gestalten****1 | Wahrnehmung und
Kommunikation****2 | Prozesse und Produkte****A | Bildnerischer Prozess****B | Bildnerische
Grundelemente****C | Bildnerische Verfahren und
kunstorientierte Methoden****Zeichnen, Malen****Drucken****Collagieren, Montieren****Modellieren, Bauen,
Konstruieren****Spielen, Agieren,
Inszenieren****Fotografieren, Filmen****Kunstorientierte
Methoden****D | Materialien und Werkzeuge****3 | Kontexte und Orientierung****Textiles und technisches
Gestalten****Collagieren, Montieren****BG.2.C.1 | EZ | Prozesse und Produkte****Handlungs-/Themenaspekt****Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden****Kompetenz****Collagieren, Montieren****Leitfragen**

- Erkundet das Kind Verfahren mit Motivation und Neugierde?
- Setzt es die Verfahren zielgerichtet ein, um damit individuelle Objekte oder Bilder zu gestalten?
- Schneidet/reisst das Kind zielgerichtete Formen für seine Gestaltung?
- Spielt es mit Zufallsformen (deuten, entdecken, interpretieren)?
- Kommt es durch spontanes Kombinieren zu überraschenden Aussagen, und erkennt es diese?

Beobachtungsmöglichkeiten

- Aufgabenstellung nach der Auseinandersetzung mit surrealistischen Kunstwerken
- Absurde Geschichten erfinden und sie bildnerisch darstellen
- Fantasielandschaften mit wechselnden Grössenverhältnissen gestalten